=spaces lemps.*net*

Défractés.

Par Xavier Bernier, Olivier Lazzarotti et Jacques Lévy. Le 1 décembre 2021

Défractés



Pour ce « Riens du tout », texte et image ont été en quelque sorte inversés. L'image devient un texte. Ici un mot : « défractés ». Le texte est du coup remplacé par un assemblage d'images qui vise à construire un discours.

Traversée ←→→ Traverser
Yaesu – Chūō-ku / Tokyo Japon
(Cliché de départ – à gauche- pris à
proximité de la gare de Tokyo et du pont
de Nihonbashi, considéré comme le point
d'origine des routes du Japon et qui sert de
référence pour les distances).

© Xavier Bernier, 30 septembre 2019

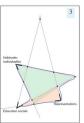
Une construction qui est une affaire d'angles plus ou moins ouverts et de découpages plus ou moins sophistiqués.

L'espace se morcelle pour mieux se recomposer. Ce processus concerne et englobe aussi bien les acteurs (internes à la scène ou observateurs extérieurs) que les éléments matériels et symboliques.









Elles reposent sur une grammaire. Et le repositionnement dynamique et instable des éléments en interrelation est porteur de sens et sujet à interprétations dans un système langagier. Les agencements produits combinent ainsi des coutures, des ajointements, des suspensions, des chevauchements et des écarts qui se conjuguent et s'accordent ou pas selon le degré de relation. L'ordre suit donc sa logique propre et l'ordre autant que la

position des éléments donne une signification

Il en résulte des combinaisons spatiales singulières.

Exemples de lecture / écriture kaléidoscopique

Une première structure élémentaine est découple de positionnées Par euremple i cette femme qui engage tout son corps dans un rire.
Une forme de rupture sinon une transgresion dans l'uniformité de la traversée de l'espace tokyolte.

Elle engage ses voisins de facon

communicative dans une cospatialité mob



On peut tout autant démarrer une combination à partir d'éléments de l'architecture de ce quartier de fotyo.

Les habitants du quartier ou extérieurs à lui s'intégrent lei dans le flot homogène de la quotidienneté.

Le ychne de la marche urbaine donne tout son sens à cette traversée.

Là aussi la combinaison peut être démarrée à partir de l'une de cap premièrer facetres, privilégiant alors cette dimension dans la construction.

NB: les interstices (ou les blancs), plus ou moir marqués et orientés, ont également une signification dans l'ordonnancement d'ensemb Article mis en ligne le mercredi 1 décembre 2021 à 16:50 -

Pour faire référence à cet article :

Xavier Bernier, Olivier Lazzarotti et Jacques Lévy, »Défractés. », *EspacesTemps.net*, Riens du tout, 01.12.2021

https://test.espacestemps.net/articles/defractes/

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited. Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.