

De l'art dans les sciences et des sciences dans l'art.

Par . Le 6 May 2010

Entre janvier 2009 et mai 2012, la revue *Tracés* organise, en partenariat avec l'Ens de Lyon, le magazine *Sciences humaines* et le site *La vie des idées*, un cycle de conférences structuré en huit thématiques, autour des sciences humaines et des rapports qu'elles entretiennent avec le politique, le judiciaire, les associations, les syndicats, les organisations internationales, les artistes, l'école, les entreprises, ou encore les médias. Non dans le but naïf d'affirmer avec enthousiasme que ces sciences dites « molles » servent à « ouvrir l'esprit », mais plutôt pour décrire avec acuité la manière dont elles se trouvent aujourd'hui injectées dans diverses activités politiques, sociales, culturelles ou économiques.

La cinquième journée de ce cycle « À quoi servent les sciences humaines ? » se tiendra le 21 mai prochain sous le titre « *Art contemporain et sciences humaines. Usages réciproques : création, médiation, exposition* ». Les interventions de cette journée seront publiées dans un prochain hors-série de la revue *Tracés*, « À quoi servent les sciences humaines (III) », en novembre 2011.

La journée se déroulera dans l'amphithéâtre de l'École normale supérieure de Lyon (site Descartes). Le programme est disponible sur le site de *Tracés*.

Illustration : fernandoprats, « ysinembargomagazine16_Page_26 (oriol espinal) », Flickr, 11.8.2007 (licence [Creative Commons](#)).

Bibliographie

a

Note

a

Article mis en ligne le Thursday 6 May 2010 à 00:00 –

Pour faire référence à cet article :

a

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited.
Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.