

Images et identités de l'Europe : naissance d'une revue d'histoire en ligne.

Par . Le 25 March 2010

■ *EspacesTemps.net* a le plaisir de saluer la naissance d'une nouvelle revue sur le net, [Europa moderna](#). Portée par une équipe européenne d'historiens, la revue entend s'intéresser aux sociétés de l'Europe moderne (16^e-18^e siècles) sous l'angle des représentations. Elle fait ainsi la part belle à l'iconologie et à l'étude des discours et des images. L'idée est de perpétuer l'ambition d'une histoire sociale et globale, en s'appuyant sur de nouveaux acquis interdisciplinaires, notamment ceux de l'histoire de l'art et de l'anthropologie. L'histoire des mœurs, des modes de communication et des constructions identitaires forme les terrains d'études privilégiés de la revue, qui offre une première livraison autour de la thématique des affrontements confessionnels aux 16^e et 17^e siècles.

À l'heure où le champ académique est marqué par une logique de spécialisation, on ne peut que se réjouir de l'ambition affichée par *Europa moderna*, tant par son champ géographique que par ses ambitions méthodologiques.

Bibliographie

a

Note

a

Article mis en ligne le Thursday 25 March 2010 à 00:00 –

Pour faire référence à cet article :

a

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited.
Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.